

Agosto 14 de 2014

Conferencia: “La crónica en Colombia: memorias, identidades y ciudades”



La Uceva, a través del Centro Cultural "Gustavo Álvarez Gardeazábal", invita a toda la comunidad universitaria y público en general a la charla ofrecida por la Magíster Mariana Serrano Zalamea, sobre **La Crónica en la Literatura Colombiana**, evento que se cumplirá este viernes 15 de agosto a las 7 p.m. En la Biblioteca "**Néstor Grajales López**", ciudadela universitaria.

Mariana Serrano Zalamea, es Politóloga de la Universidad de Los Andes, Maestra en Historia de la Educación de la Universidad de Campinas (São Paulo, Brasil), Candidata a Doctora en Estudios Latinoamericanos de la UNAM (México D.F.), Especialista en Creación Narrativa de la Universidad Central. Profesora de cátedra e investigadora del Centro de Estudios en Periodismo de la Universidad de Los Andes, profesora de portugués del Instituto Cultural Brasil Colombia, traductora y correctora independiente.

Tema de la conferencia:

La tradición de la crónica moderna en Colombia se remonta al siglo XIX, cuando el género fue cultivado por los viajeros que recorrieron el país, por aquellos que exploraron el costumbrismo, y por los primeros escritores “profesionales” que deleitaron a los lectores de prensa con sus textos sobre diversos aspectos de la vida diaria. Una vez se impuso la modernidad con todas sus contradicciones, los cronistas colombianos también dieron cuenta de ella con visiones encantadas, a veces, o críticas, otras, y sus escritos son testimonios de las diversas estéticas literarias que han poblado nuestra historia. Este es un género elástico por resultar de los límites difusos entre la literatura y el periodismo, y por pasearse con desenfado entre otras narrativas: por el relato (cuento), la prosa poética (poesía), las escenas de la vida diaria (teatro), el trabajo de semblanzas de personajes (novela). Por ello ha sido tildado por Juan Villoro de ser “el ornitorrinco de la prosa”, por Carlos Monsiváis de ser “la forma sin forma”, y bellamente descrito por Antonio Cándido como aquél único capaz de plasmar “la vida a ras del suelo”.

Además de explorar la relación de la crónica con la memoria, la identidad, la ciudad y los viajes, la conferencia dará cuenta de la rica tradición colombiana. Escritores como José Asunción Silva, Luis Tejada, Eduardo Zalamea, Alfonso Fuenmayor, Gabriel García Márquez, Elvira Pardo Umaña, Piedad Bonnett, Alberto Salcedo Ramos, Gonzalo Arango, Laura Restrepo, Hernando Téllez, Antonio Caballero, Antonio Morales y Alfredo Molano, serán algunas de las plumas que demostrarán la plasticidad y diversidad del género en nuestro país.

La entrada es libre y se ofrecerá un coctel de simpatía e inteligencia, los esperamos.

Oficina de Comunicaciones Uceva
Diego Fernando Cobo G. – Jefe de Oficina
Teléfono (2) 2242202 Ext. 149 - comunicaciones@uceva.edu.co